

Auswahl berufspraktischer Erfahrungen

- Mai 2019 MTV Unplugged Max Raabe und Palastorchester (Tonassistent)
- Seit August 2019 Selbstständig im GREVE STUDIO Berlin
- September 2019 Brasil Ensemble Berlin Chorkonzert UFA-Fabrik (Ton- & Lichttechnik)
- Seit Oktober 2019 regelmäßige Veranstaltungen im Museum Neukölln
- Januar 2020 Anna Margolina in der WABE Berlin (Tonassistent)
- Februar 2020 VdmK Gitarrenklassen in Prenzlau (Videomitschnitt)
- Februar/März 2020 Audioschnitt Prof. Antoine Saad
- August 2020 Dresdner Sinfoniker Seebühne Dresden (Tonassistent)
- Oktober 2020 Imagefilm Axel Springer (O-Ton)
- Februar-Mai 2021 Spielfilm „The Ordinaries“ von Sophie Linnenbaum (O-Ton)
- Juni 2021 PIGWISE von Mirko Borscht in der Spreehalle Berlin (Tonmeister)
- Juni 2021 Capital Dance Orchestra im Tipi Berlin
(Tonassistent/Bühnenbeschallung)
- Juli 2021 Sehnsüchte Filmfestival Filmuniversität (Beschallung)
- September 2021 Gleißendes Licht auf dem Bebelplatz Berlin (Videomitschnitt)
- Oktober 2021 HASRETIM der Marc Sinan Company in der Spreehalle Berlin
(Tonassistent)
- Okt.-Nov. 2021 MANIFEST(O) – Kein Schlussstrich bei „Chor der Vergebung“
(Technische Leitung)
- Okt.-Nov. 2021 Spielfilm „The Ordinaries“ von Sophie Linnenbaum (Postproduktion)
- Januar 2022 Shyftplan – Case Study Stadtsalat Berlin (O-Ton)
- Februar 2022 Werbedreh „BRAVES Berlin“ für EA (O-Ton)
- Seit März 2022 fester Tonmeister beim A-Cappella-Sextett „6 Richtige“
- April 2022 Lennart Schilgen im KultRaum Kleinmachnow (Tonmeister)
- April 2022 BJJ0 in der UFA-Fabrik (Tonassistent)
- Seit Mai 2022 fester Techniker bei der Friedrich-Ebert-Stiftung in Brandenburg
- September 2022 Shyftplan – Interviewdreh Siemens Energy (O-Ton)
- 09./10.2022 „Sugar – manche mögen’s heiß“ im Schlossparktheater (Tonmeister)
- 11.09.2022 Stadtbad e.V. Brandenburg a.d.H. „Virtual Bathing“ (technische Realisierung)
- Seit Oktober 2022 regelmäßig als Tontechniker im Konzerthaus Berlin
- Oktober 2022 „Je t’aime“ mit Dominique Horwitz im Schlossparktheater Berlin
(Tonmeister – Einrichtung und zwei Shows)

Florian Weber

- 10/11.2022 Filmdreh für DHL an der Bobbahn in Winterberg und Altenberg (O-Ton)
- 03.10.2022 Dresdner Sinfoniker „Drüben“ (Tonassistenz)
- 17.11.2022 Konzertmitschnitt und Beschallung Esther Kaiser im Kulturstall Britz (Tonmeister)
- 03.12.2022 Stadtbad e.V. Brandenburg a.d.H. „Walking Talking I“ (O-Ton und B-Kamera)
- 16.12.2022 Kurzfilmdreh „Papagei“ von und mit Carolin Karnuth (O-Ton – eine Szene)
- 21.01.-27.01.2023 „Schattengold“ Musiktheater im Konzerthaus Berlin (Klangregie)
- 25.02.-02.03.2023 Klassikwettbewerb „Classic Winds“ in Dubai (Tonassistenz)
- Juni 2023 Podcastproduktion für das Konzerthaus Berlin (Tonmeister)
- Seit Juli 2023 fester Tonmeister für die Acappella Gruppe „Aquabella“
- September 2023 Marc Sinan Company „Kill Krieg“ in Weimar – Kunstfest Weimar (Tonassistenz)
- November 2023 Dresdner Sinfoniker „Long Distance Call“ in Bochum (Tonmeister)
- 13.12.2023 Konzertaufnahme Augustin Hadelich im Konzerthaus Berlin (Tonmeister)